
PROGRAMA DE MÀ

Vera Martínez Mehner&Camerata Penedès: Souvenir de Florència

L'Orquestra Camerata Penedès, sota la direcció al violí de Vera Martínez Mehner, presenta un concert de contrastos amb dues obres carregades de significat històric i emocional. La *Kammersinfonie op. 110a* de Shostakovich, escrita en un moment de profundes tensions polítiques després de la Segona Guerra Mundial, reflecteix la incertesa i el trauma de l'època, amb una intensitat dramàtica que descriu les ferides de la guerra i la repressió. En contrapunt, el *Souvenir de Florence* de Tchaikovsky evoca la frescor i la vivacitat de la música italiana, inspirada pel seu temps a Itàlia. Amb un toc de nostàlgica admiració per la bellesa de Florència, Tchaikovsky combina melodies romàntiques amb una rica paleta orquestral, creant una obra de gran expressivitat i color.

Vera Martínez Mehner ha estat una figura clau en la música de cambra europea com a membre del *Quartet Casals*, grup amb el qual ha aconseguit un gran reconeixement internacional. Fundat l'any 2000, el quartet ha obtingut importants premis i ha actuat a les sales més prestigioses del món, com el *Concertgebouw* d'Amsterdam i el *Carnegie Hall* de Nova York. A més, el *Quartet Casals* ha estat un dels grups que ha ajudat a consolidar el quartet de corda com a forma clàssica central en la música de cambra contemporània, i Vera n'ha estat una de les seves figures fonamentals. La seva experiència i profunditat interpretativa com a membre d'aquest conjunt aportaran una visió única a la direcció d'aquesta vetllada musical.

Plantilla:

Violins primers:

Vera Martínez** - Paula Sanz
Abel Antón- Marina Arrufat
Esther Agustí

Violins segons:

Elena Rey*- Ernest Martinez
Bernat Prat - Sara Balasch
Ariadna Rodríguez

Violes:

Gemma Pujol* - Ricardo Gil
Fedreica Cucignatto- Pedro Rodríguez

Violoncel·ls:

Irma Bau* - Oriol Prat*
Daniel Claret - Nico Cobo

Contrabaix:

Joana González

**** Solista-directora**

*** Solista de secció**

Programa del concert

Títol obra	Compositor/a:	Moviments de l'obra
Kammersinfonie op.110a	D. Schostakovich	• <i>Largo</i> • <i>Allegro molto</i> • <i>Allegretto</i> • <i>Largo</i> • <i>Largo</i>
Souvenir de Florence op.70	P.i. Tchaikovsky	• <i>Allegro con spirito</i> • <i>Adagio cantabile e con moto</i> • <i>Allegretto moderato</i> • <i>Allegro con brio e vivace</i>

Solista-directora: Vera Martínez Menher

Va néixer a Madrid i va estudiar a la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Ha guanyat importants premis com el primer premi i premi especial a la millor interpretació clàssica del *Concurs Internacional Kloster Schöntal* (1995) i el segon premi al *Concurs Internacional de violí Henry Wieniawsky* a Polònia (1997). Com a membre del *Quartet Casals* ha guanyat dos primers premis en els concursos internacionals de Londres (2000) i Hamburg (2002) i el *Premio Nacional de Música* (2006).

Com a solista ha actuat amb diverses orquestres, com l'Orquestra Simfònica de Santo Domingo, l'Orquestra de Cambra de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, l'Orquestra simfònica de Palma de Mallorca, l'Orquestra de cambra *Andrés Segovia* i l'Orquestra de cambra Reina Sofia, amb directors com James Judd, Victor Pablo, Antoni Ros Marbà, Zubin Mehta i Yehudi Menuhin. Ha fet col.laboracions amb la *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen* i ha tocat en concerts de música de cambra amb Gèrard Caussé, Harald Schoneweg, Marta Gulyàs i Claudio Martínez Mehner.

Des dels seus 18 anys, és membre fundadora del Quartet Casals, amb el qual ha fet concerts a les millors sales d'Europa, Nord Amèrica, Amèrica llatina i Japó. Amb el quartet ha fet una desena de gravacions per al segell Harmonia Mundi.

En l'actualitat, Vera Martínez Mehner és professora de violí i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya, i també és convidada a fer classes magistrals a Europa i els Estats Units.