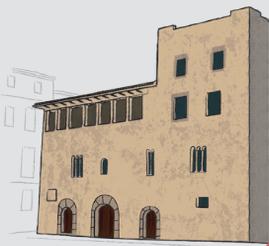




# PETJADES DEL VI

## LA RUTA

La ruta Huellas del Vino es una invitación a descubrir el legado y los lugares más emblemáticos de la historia vitivinícola de Vilafranca, unos espacios que son tan indisolubles del paisaje urbano como las viñas lo son del paisaje rural del Penedès. Sitios tangibles y parajes de memoria que la ruta quiere rescatar del olvido, señalar y reinterpretar en el contexto de la ciudad actual.



### **B** EL PLANO VINSEUM, MUSEO DE LAS CULTURAS DEL VINO DE CATALUÑA

Ante el Palacio Real, sede del Vinseum, museo de las culturas del vino de Cataluña, un plano de Vilafranca ofrece una vista aérea del centro histórico de la ciudad y muestra la ruta dentro de la trama urbana, con los principales puntos de interés.



### **A** LOS CUBOS

El punto de inicio de la ruta Vestigios del Vino se sitúa en la Oficina de Turismo, donde se erige una instalación escultórica en forma de cubos superpuestos. En la instalación se muestran algunas de las intervenciones realizadas a lo largo del recorrido, además de toda la información necesaria para disfrutar de la ruta.

### **C** IMÁGENES DE AYER

Imágenes de gran formato y voces de ayer que invitan al visitante a parar, mirar y escuchar para entender el entorno, más allá de lo que se puede ver hoy en día: la intensa actividad de los almacenes, con la elaboración de vino y aguardientes; la investigación en la estación enológica, pionera en aquellos tiempos; el oficio de tonelero, indispensable para la actividad vinícola, etc.



### **F** ESTACIÓN ENOLÓGICA

Fundada en 1903, fue un centro pionero de investigación y formación de los futuros profesionales de la viña y el vino: investigación técnica y científica, experimentación, innovación, divulgación... Hoy en día, todavía es un centro de formación en activo.



### **D** CENTRE ARTÍSTIC DEL PENEDÈS L'AGRÍCOL / TEATRE CASAL. SOCIETAT LA PRINCIPAL

Dos instituciones con un gran peso y una gran trayectoria en el mundo económico y cultural de Vilafranca. Ambas se convirtieron en el espacio natural de relación y expresión de segmentos sociales diferentes.



### **E** CASAS DE COMPARET

Estas viviendas de menestrales respondían a las necesidades de la época: abajo, el taller, con una entrada bastante ancha para acceder con carro, y arriba, la vivienda familiar. Son un ejemplo de arquitectura popular, discreta y funcional.

### **G** ALMACENES DE LA CALLE DEL COMERÇ Y ESTACIÓN

A finales del siglo XIX las estaciones de trenes representaban el progreso, y la de Vilafranca no fue una excepción, ya que se convirtió en la plataforma para el desarrollo de la industria exportadora del vino. Una industria que tuvo los principales mercados en la Península, pero también en las colonias de ultramar: Cuba y Puerto Rico.



### **G** ALMACENES DE LA CALLE DEL COMERÇ Y ESTACIÓN

En el pasado, los almacenes de vino y aguardientes se multiplicaron en el barrio alrededor de la estación. Actualmente, son un patrimonio arquitectónico y urbanístico de primer orden. La calle del Comerç, hoy en día en plena transformación, rinde homenaje, con esta intervención, a los almacenes que le han otorgado su fisonomía única.



AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS



Vilafranca  
del Penedès  
CAPITAL DEL VI