



PETJADES DEL VI

LA RUTA

La ruta Petjades del Vi és una invitació a descobrir el llegat i els espais més emblemàtics de la història vitivinícola de Vilafranca, uns espais que són tan indissolubles del paisatge urbà, com les vinyes del paisatge rural del Penedès. Llocs tangibles i llocs de memòria que la ruta vol rescatar de l'oblit, assenyalar i reinterpretar en el context de la ciutat actual.



B EL PLÀNOL
VINSEUM, MUSEU DE LES CULTURES DEL VI DE CATALUNYA
Davant del Palau Reial, seu del Vinseum, Museu de les cultures del vi de Catalunya, un plànol de Vilafranca ofereix una vista a vol d'ocell del centre històric de la ciutat i mostra la ruta dins de la trama urbana i els principals punts d'interès.



A ELS CUBS
El punt d'inici de la ruta "Petjades del Vi" és a l'Oficina de Turisme on hi ha una instal·lació escultòrica en forma de cubs sobreposats on es mostren algunes de les intervencions que hi ha al llarg del recorregut a més de tota la informació necessària per recórrer i gaudir de la ruta.



C IMATGES D'AHIR
Imatges en gran format i veus d'ahir que interpel·len al visitant a parar, mirar i escoltar per entendre l'entorn, més enllà del que es pot veure a l'actualitat: la intensa activitat als magatzems, tant per l'elaboració de vi, com d'aiguardents; la recerca a l'estació enològica, pionera en aquells temps; l'ofici de boter, indispensable per a l'activitat vinícola, etc.



D CENTRE ARTÍSTIC DEL PENEDES L'AGRICOL' / TEATRE CASAL. SOCIETAT LA PRINCIPAL
Dues institucions de gran pes i trajectòria en el món econòmic i cultural vilafranquí. Cadascuna va esdevenir l'espai natural de relació i expressió de segments socials diferents.



E CASES DE COMPARET
Aquests habitatges menestrals responien a les necessitats de l'època: a baix, el taller, amb una entrada prou ample per accedir-hi amb carro i a dalt, l'habitatge familiar. Són la mostra d'una arquitectura popular, discreta i funcional.



F ESTACIÓ ENOLÒGICA
Fundada l'any 1903, va ser un centre pioner en la investigació i formació dels futurs professionals de la vinya i el vi: recerca tècnica i científica, experimentació, innovació, divulgació... Avui, encara és un centre de formació en actiu.



G MAGATZEMS DEL CARRER DEL COMERÇ I ESTACIÓ
Si a finals del segle XIX les estacions de trens representaven el progrés, la de Vilafranca va representar també la plataforma llançadora per al desenvolupament de la indústria exportadora del vi. Una indústria que va tenir els principals mercats a la península, però també a les colònies d'ultramar: Cuba i Puerto Rico.



G MAGATZEMS DEL CARRER DEL COMERÇ I ESTACIÓ
En el passat, els magatzems de vi i aiguardents es van multiplicar al barri al voltant de l'estació. Avui són un patrimoni arquitectònic i urbanístic de primer ordre. El carrer del Comerç, avui en plena transformació, ret homenatge amb aquesta intervenció als magatzems que li han donat una fisonomia única.



AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDES



Vilafranca del Penedès
CAPITAL DEL VI