



PETJADES DEL VI

L'ITINÉRAIRE

L'itinéraire Empreintes du vin est une invitation à découvrir l'héritage et les espaces les plus emblématiques de l'histoire viticole de Vilafranca, des espaces voués à rester éternellement dans le paysage urbain, tout comme les vignes dans le paysage rural du Penedès. Des lieux tangibles et des lieux de mémoire que l'itinéraire veut faire sortir de l'oubli, signaler et réinterpréter dans le contexte de la ville actuelle.



B LE PLAN
VINSEUM, MUSÉE DES CULTURES DU VIN DE CATALOGNE
Devant le Palais royal, siège du Vinseum, Musée des cultures du vin de Catalogne, un plan de Vilafranca offre une vue à vol d'oiseau du centre historique de la ville en insérant l'itinéraire dans la trame urbaine avec les principaux points d'intérêt.



A LES CUBES
L'itinéraire « Empreintes du vin » part de l'Office de tourisme, où l'on trouve une installation sculpturale en forme de cubes superposés montrant certaines des interventions qui jalonnent le parcours, ainsi que toutes les informations nécessaires pour parcourir et profiter du circuit.



C IMAGES D'HIER
Des images grand format et des voix d'hier qui incitent le visiteur à s'arrêter, regarder et écouter pour saisir l'environnement, au-delà de ce que l'on peut voir aujourd'hui : l'activité frénétique dans les entrepôts pour l'élaboration de vin et de spiritueux, la recherche dans la station œnologique, pionnière à l'époque, le métier de tonnelier, indispensable pour l'activité viticole, etc.



D CENTRE ARTISTIQUE DU PENEDÈS "L'AGRICOL" / THÉÂTRE CASAL. SOCIETAT LA PRINCIPAL
Deux institutions de poids dotées d'une longue trajectoire dans l'univers économique et culturel de Vilafranca del Penedès. Chacune d'elle s'est érigée comme l'espace naturel de relation et d'expression de divers segments sociaux.



E MAISONS MITOYENNES
Ces maisons artisanales répondaient aux besoins de l'époque : en bas, l'atelier, avec une entrée suffisamment large pour y accéder en chariot et, à l'étage, le logement familial. Elles sont le témoin d'une architecture populaire, discrète et fonctionnelle.



F STATION OENOLOGIQUE
Fondée en 1903, elle fut un centre pionnier dans la recherche et la formation des futurs professionnels de la vigne et du vin : recherche technique et scientifique, expérimentation, innovation, vulgarisation... Elle fonctionne encore aujourd'hui en tant que centre de formation.



G ENTREPÔTS DE LA RUE DU COMERÇ ET GARE
Si, à la fin du XIXe siècle, les gares ferroviaires étaient synonymes de progrès, celle de Vilafranca constituait également la plateforme de lancement pour le développement de l'industrie exportatrice du vin. Un secteur dont les principaux marchés se situaient dans la péninsule, mais aussi dans les colonies d'outre-mer : Cuba et Porto Rico.



G ENTREPÔTS DE LA RUE DU COMERÇ ET GARE
Par le passé, les entrepôts de vin et de spiritueux se sont multipliés dans le quartier autour de la gare. Aujourd'hui, ils constituent un patrimoine architectural et urbain de premier ordre. La rue du Comerç, actuellement en pleine transformation, rend hommage à cette intervention dans les entrepôts qui lui ont donné une apparence unique.



AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS



Vilafranca del Penedès
CAPITAL DEL VI